

La classe di teatro e la classe di dizione della scuola di teatro al Centro Polifunzionale di Demo sono orgogliose di presentare il saggio di fine anno, messa in scena del lavoro svolto durante le lezioni.

Un nuovo inizio.

Da queste parti è il primo anno. C'è una struttura: polivalente, grande, accogliente. Perché non provare a sfruttarla? La storia insegna che cominciare è complicato. Occorre rompere le resistenze e mettere tanta energia nel lavoro. E poi, a volte, tutto sembra perduto. È sempre così: è l'inizio. E l'inizio non è mai lastricato di rose e fiori.

Ma riuscire a portare avanti il progetto è una soddisfazione immensa, nella speranza che il progetto cresca, si ampli, continui.

Questa sera un piccolo grande punto viene segnato. Siamo al termine del primo anno accademico della scuola di teatro al Centro Polifunzionale. Abbiamo avuto una classe di teatro ed una classe di dizione. I numeri non sono quelli che fanno girare il capo, certo, ma è l'inizio. E questi ragazzi meritano tanti, tanti, tanti complimenti. Perché, se un giorno a Demo ci sarà una scuola di teatro ricca e articolata, loro saranno stati gli artefici; loro sono i veri pionieri.

Grazie all'amministrazione comunale di Berzo Demo, che ha concesso per tutto l'anno il Centro Polifunzionale e ha da subito creduto nel progetto di poter realizzare un nuovo polo culturale ed artistico.

Grazie agli allievi ed alle loro famiglie per la costanza alle lezioni, sull'altare della quale sono stati sacrificati giorni lavorativi, giorni liberi, vacanze e, forse, anche qualche ora di studio. L'esperienza teatrale è una grande occasione di crescita per tutti, ne sarà valsa la pena.

Le iscrizioni per il prossimo anno accademico (adulti, adolescenti, bambini) si riceveranno da martedì 1 settembre prossimo.

Informazioni sui corsi sono disponibili sul sito <http://associazioneteatrostudio.com>.

Sul sito si trovano i contatti mail dell'associazione. È anche possibile ricevere informazioni telefonando o inviando un sms al n. 328.2868515.

Associazione Teatro Studio
www.associazioneteatrostudio.com
info@associazioneteatrostudio.com
Referente teatro 328.2868515



Scuola di Teatro Centro Polifunzionale Demo Anno Accademico 2014/2015

Muse e uomini

**domenica 7 giugno 2015 ore 21.00
Centro Polifunzionale
DEMO**

Muse e uomini
di
Lorenzo Trombini

Allievi della classe di teatro e di dizione

La storia dell'umanità è disseminata di intuizioni, scoperte, invenzioni. A volte si tratta di scoperte casuali: si pensi alla mela che, nel 1666, si stacca dal proprio ramo e precipita sopra la testa di Isaac Newton facendogli pensare al motivo per il quale il frutto possa cadere mentre la luna sia destinata a rimanere ben salda a distanza di sicurezza.

A volte, invece, sono scoperte a lungo cercate, e dovute alla tenacia incrollabile di alcuni scienziati. Galileo Galilei lottò come un leone per far valere le proprie ragioni: "E pur si muove!".

Il processo intuitivo e creativo è un mistero. Sarebbe troppo facile definirlo come un piccolo flusso di elettroni nel cervello; troppo riduttivo. E allora cosa c'è dietro alla scintilla che fa scoprire la ruota? Qual è il processo che porta, dal nulla, alla scrittura di geniali opere letterarie, alla realizzazione di dipinti immortali?

È davvero solo l'uomo in questo processo?

Un tempo la conoscenza e le arti erano in mano alle Muse, divinità "specializzate", le quali ispiravano gli uomini a comporre, scoprire, conoscere. "Cantami o Diva" o "Parlami o Musa" erano le aperture abituali dei componimenti scritti, dove il poeta invocava l'ispirazione con una preghiera. Talvolta le Muse tacevano. Talvolta, le Muse ascoltavano. E ispiravano.

Si è pensato di giocare con quattro di queste Muse: Calliope, Talia, Tersicore, Urania. E di pensare che, mai ritiratesi a godersi la pensione, si dedichino tuttora ad ispirare gli uomini. E che uomini: Anton Pavlovič Čechov, William Shakespeare, Omero, Michail Afanas'evič Bulgakov.

Si è pensato poi, che queste Muse, per essere divinità, siano anche troppo umane.

Luci e audio
QM Light Service

Costumi
Gli allievi dei corsi

Scenografia
Accademia Arte e Vita
Gli allievi dei corsi

Con

Caterina Facchini
Mariaclara Crotti
Michela Ramponi
Sara Noacco

Bortolo Regazzoli
Gloria Passeri
Luisella Pedretti
Mirella Gnanii